

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_/Т.Л. Климина/

Утверждено  
Приказом директора школы  
№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа по внеурочной деятельности **«Чудо-карандаш»**  
адаптированной основной общеобразовательной программы  
ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 4.3  
1 – 6 классы

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Л.М.Цыганова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Составитель:  
Косарева Ирина Петровна  
учитель высшей категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Чудо-карандаш» является составной частью Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 4.3) и реализуется на базе ГБОУ СО «Туринская школа-интернат».

Нормативными и правовыми основаниями разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».

9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».

10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей)

обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;

11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.

12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

**Цель внеурочной деятельности** — создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

**Цель внеурочной деятельности «Чудо-карандаш»** - вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи:**

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования;
- способствовать возникновению у обучающегося ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (учителю, детям, родителям);
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;
- помогать обучающимся в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Познавательные и личностные особенности обучающихся с умственной отсталостью:**

Снижение скорости восприятия и переработки всех видов информации.

Нарушения в становлении моторики (в том числе для формирования навыков письма, чтения), в развитии пространственных представлений.

Проблемы речевого развития (трудности в формировании словесных обобщений, в номинации объектов, нарушение или замедление интеграции на уровне нервных центров и др.)

Специфика мыслительной деятельности.

Ослабленная познавательная активность.

Пробелы в знаниях об окружающем мире и межличностных отношениях.

Отклонения от нормы в развитии личности.

**Обучающиеся нуждаются в том, чтобы:**

- в содержание общеобразовательных предметов были внесены корректировки: введение пропедевтических курсов, адаптирование и более мелкое дозирование учебного материала;
- были изменены способы и условия подачи учебного материала, а также время, отводимое на его закрепление и усвоение;
- формы и способы контроля (предъявление контрольных заданий, условия и темп их выполнения) соответствовали индивидуальным возможностям обучающегося;
- их окружала спокойная и доброжелательная атмосфера.

### **Общая характеристика внеурочной деятельности.**

В изобразительной деятельности обучающийся самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Внеурочная изобразительная деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить обучающихся рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарит новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

#### **Задачи и направления рабочей программы:**

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- включение обучающихся в разностороннюю изобразительную деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни;
- углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

#### **Принципы организации внеурочной деятельности:**

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному);
- вариативность, коррекционная направленность (организация личностно ориентированного учебного процесса в комплексе с коррекционно-развивающей работой для удовлетворения социально-образовательных потребностей, создание условий для социально-трудовой реабилитации, интеграции в общество);
- индивидуализация (осуществление личностно ориентированного (индивидуального, дифференцированного подхода);
- учёт способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при организации процесса обучения.

#### **Подходы и методы реализации:**

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

### **Место внеурочной деятельности в учебном плане**

На внеурочную деятельность «Чудо-карандаш» в 1-6 классах отведен 1 час в неделю, в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-6 классах – 34 учебные недели.

Форма организации занятий – изостудия.

### **Планируемые результаты**

**Личностные** - включение и общение с взрослыми и взаимодействие со сверстниками; управление своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми; проявление дисциплинированности в образовательной деятельности; формирование навыков самообслуживания и веры в свои силы в овладении ими; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и использование помощи и (по возможности) самостоятельно в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

#### **Базовые учебные действия:**

**Регулятивные** - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

усвоение последовательности действий с учетом получения конечного результата;

проговаривать последовательность действий на уроке;

контроль в форме сличения эталона и его результата с целью обнаружения отклонений от него.

**Познавательные** - наблюдать; пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Коммуникативные** - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; обращаться за помощью и принимать помощь.

### **Предметные результаты**

#### **Минимальный уровень:**

- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на занятии; знать их свойства, назначения, правила хранения;

- уметь ориентироваться в пространстве листа;

- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;

- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);

- рисовать пальчиками и ладошкой (используя пальчиковую краску);

- выполнять действия с природными материалами (раскладывать, сортировать, катать и др.);

- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.)

#### **Достаточный уровень :**

- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на занятии; знать их свойства, назначения, правила хранения;

- уметь ориентироваться в пространстве листа;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- рационально организовывать свою изобразительную деятельность, планировать последовательность выполнения работы;
- создавать образы, используя различные изобразительные материалы и техники;
- наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);
- рисовать пальчиками и ладошкой (используя пальчиковую краску);
- выполнять действия с природными материалами (раскладывать, сортировать, катать и др.);
- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);
- знать элементарные правила композиции, цветоведения;
- проявлять творческую активность.

### **Содержание программы внеурочной деятельности «Чудо-карандаш»**

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют обучающимся быстро достичь желаемого результата. Например, каждому будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у обучающегося оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет, а наоборот вызывает стремление заниматься таким увлекательным делом. Обучающимся интересен сам процесс выполнения работы.

#### **Нетрадиционные художественные техники:**

- Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.
- Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.
- Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Система оценки планируемых результатов освоения данной программы проводится в форме выставок детских работ. Периодическая организация выставок даёт детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В конце года готовится итоговая выставка работ.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	4
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	4
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	3
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	1
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника монотипии	3
9.	Кляксография	1
10.	Ниткография	1
11.	Пластилинография	1
12.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	1
13.	Техника по-сырому	1
14.	Смешанные техники	4
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>

**Учебно-тематический план  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Веточка вишни	1
2.	Цветы в вазе	
3.	Ягоды ежевики	1
4.	Гусеница на листочке	1
5.	Разноцветная бабочка	1
6.	Сказочная поляна	1
7.	Необычная посуда	1
8.	Желтые цыплятки	1
9.	Бусинки	1
10.	Волшебные картинки	1
11.	Синички на ветке	1
12.	Первый снег	1
13.	Снеговичок	1
14.	Зимние напевы	1
15.	Снежинки	1
16.	Елочка нарядная	1
17.	Зимние узоры	1
18.	Сказочные цветы	1
19.	Волшебные фонарики	1
20.	Подарок для папы	1
21.	Радуга красок	1
22.	Открытка для мамы	1
23.	Веточка мимозы	1
24.	Пушистая вербочка	1
25.	Белые облака	1
26.	Узор на закладке	1
27.	Забавные животные	1
28.	Пасхальное яйцо	1
29.	Ранняя весна	1
30.	Праздничный салют	1
31.	Цветущая черемуха	1
32.	Одуванчики	1
33.	Вот и лето пришло	1
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>



**Календарно-тематическое планирование  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Веточка вишни (рисование пальчиками)	1	
2	Цветы в вазе (рисование ладошками)	1	
3	Ягоды ежевики (рисование ватными палочками)	1	
4	Гусеница на листочке (рисование пальчиками)	1	
5	Разноцветная бабочка (рисование ладошками)	1	
6	Сказочная поляна (техника монотипии)	1	
7	Необычная посуда (оттиск пробкой)	1	
8	Желтые цыплятки (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
9	Бусинки (рисование пальчиками)	1	
10	Волшебные картинки (техника монотипии)	1	
11	Синички на ветке (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
12	Первый снег (техника монотипии)	1	
13	Снеговичок (комкание бумаги, скатывание)	1	
14	Зимние напевы (техника набрызга)	1	
15	Снежинки (кляксография)	1	

16	Елочка нарядная (рисование пальчиками, оттиск поролоном)	1	
17	Зимние узоры (рисование ватными палочками)	1	
18	Сказочные цветы (ниткография)	1	
19	Волшебные фонарики (рисование пальчиками)	1	
20	Подарок для папы (оттиск печатками из картофеля)	1	
21	Радуга красок (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	
22	Открытка для мамы (пластилинография)	1	
23	Веточка мимозы (рисование тычком жесткой полусухой кистью, техника набрызга)	1	
24	Пушистая вербочка (рисование пальчиками и жесткой полусухой кистью)	1	
25	Белые облака (аппликация из ваты)	1	
26	Узор на закладке (оттиск пробкой)	1	
27	Забавные животные (рисование ладошками)	1	
28	Пасхальное яйцо (рисование ватными палочками)	1	
29	Ранняя весна (рисование по-мокрому)	1	
30	Праздничный салют (гуашь, техника набрызга)	1	
32	Цветущая черемуха (рисование ватными палочками)	1	
32	Одуванчики (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	

33	Вот и лето пришло (смешанные техники)	1	
----	--	---	--

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	5
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	1
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	5
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	4
7.	Техника монотипии	1
8.	Ниткография	1
9.	Пластилинография	2
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	4
11.	Смешанные техники	5
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план**  
**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Веточка смородины	1
2.	Веселые мухоморы	1
3.	Опята - дружные ребята	1
4.	Холодный дождь	1
5.	Листопад	1
6.	Букет из осенних листьев	1
7.	Ежик – ни головы, ни ножек	1
8.	Корзинка с фруктами	1
9.	Рыбки в аквариуме	1
10.	Ягоды на тарелочке	1
11.	Кактус	1
12.	Птички клюют ягоды	1
13.	Лепим снеговика	1
14.	Снежные комочки	1
15.	Маленькой елочке холодно зимой	1
16.	В гости елочка пришла, снег на ветках принесла	1
17.	Зимний лес	1
18.	Зайчик-трусишка	1
19.	Домик в деревне	1
20.	Кораблик для папы	1
21.	Наши рукавички	1
22.	Веточка мимозы	1
23.	Букет ромашек	1
24.	Началась капель	1
25.	Весёлый осьминог	1
26.	Пушистые котята (коллективная работа)	1
27.	Петушок-золотой гребешок (коллективная работа)	1
28.	Виноград	1
29.	Овечка	1
30.	Подсолнухи	1
31.	Грибочек для ежика	1
32.	Бабочка	1
33.	В гостях у жирафа	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование**  
**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	Веточка смородины (рисование пальчиками)	1	
2	Веселые мухоморы (рисование ватными палочками)	1	
3	Опята - дружные ребята (рисование пальчиками)	1	
4	Холодный дождь (рисование пластилином)	1	
5	Листопад. (рисование ладошками)	1	
6	Букет из осенних листьев (печатание листьями)	1	
7	Ежик – ни головы, ни ножек (оттиск смятой бумагой)	1	
8	Корзинка с фруктами (рисование манной крупой с мелками)	1	
9	Рыбки в аквариуме (рисование ладошками)	1	
10	Ягоды на тарелочке (рисование пальчиками)	1	
11	Кактус (рисование пластилином)	1	
12	Волшебные картинки (техника монотипии)	1	
13	Лепим снеговика (скатывание бумаги)	1	
14	Снежные комочки (рисование тычком жесткой кистью)	1	
15	Маленькой елочке холодно зимой (оттиск поролоном)	1	

16	В гости елочка пришла, снег на ветках принесла (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	
17	Зимний лес (оттиск поролоном)	1	
18	Зайчик-трусишка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
19	Домик в деревне (оттиск пенопластом)	1	
20	Кораблик для папы (скатывание бумаги)	1	
21	Наши рукавички (рисование ватными палочками, оттиск пробкой)	1	
22	Веточка мимозы (скатывание бумаги)	1	
23	Букет ромашек (аппликация нитками)	1	
24	Началась капель (аппликация из конфетти)	1	
25	Весёлый осьминог (рисование ладошками)	1	
26	Пушистые котята (рисование техникой тычкования)	1	
27	Петушок-золотой гребешок (техника бумагопластики)	1	
28	Виноград (рисование пальчиками)	1	
29	Овечка (аппликация из ваты)	1	
30	Подсолнухи (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	
31	Грибочек для ежика (аппликация крупой)	1	
32	Бабочка (рисование ватными палочками, тампонирование)	1	

33	В гостях у жирафа (рисование пальчиками)	1	
34	Итоговый урок. Выполнение работы по замыслу обучающихся	1	



### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	5
2.	Рисование ладошками	3
3.	Рисование ватными палочками	1
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	5
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	4
6.	Скатывание бумаги, бумагопластика	3
7.	Печатание листьями	1
8.	Ниткография	1
9.	Пластилинография	2
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	4
11.	Смешанные техники	5
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Путешествие по радуге	1
2.	Цветочная поляна	1
3.	Грибы в лукошке	1
4.	Осенний дождь	1
5.	Листья желтые летят	1
6.	Осенний букет	1
7.	Волчок – серый бочок	1
8.	Дары осени	1
9.	Подводное царство	1
10.	Расписная тарелочка	1
11.	Верблюжья колючка	1
12.	Ветка рябины	1
13.	Забавный снеговичок	1
14.	Играем в снежки	1
15.	Елка в зимнем лесу	1
16.	Елочка-красавица	1
17.	Зимний пейзаж	1
18.	Филин	1
19.	Строим дом	1
20.	Военные корабли	1
21.	Волшебные узоры	1
22.	Весенний цветок	1
23.	Семеновские матрешки	1
24.	Веселая капель	1
25.	Обитатели морей	1
26.	Плюшевые медвежата	1
27.	Павлин	1
28.	Гроздь винограда	1
29.	Белые барашки	1
30.	Сказочный цветок	1
31.	Неваляшка	1
32.	Насекомые	1
33.	В гостях у черепашки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Путешествие по радуге (рисование пальчиками)	1	
2.	Цветочная поляна (рисование ватными палочками)	1	
3.	Грибы в лукошке (рисование пальчиками)	1	
4.	Осенний дождь (рисование пластилином)	1	
5.	Листья желтые летят (рисование ладошками)	1	
6.	Осенний букет (печатание листьями)	1	
7.	Волчок – серый бочок (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Дары осени (рисование манной крупой с мелками)	1	
9.	Подводное царство (рисование ладошками)	1	
10.	Расписная тарелочка (рисование пальчиками)	1	
11.	Верблюжья колючка (рисование пластилином)	1	
12.	Ветка рябины (рисование пальчиками)	1	
13.	Забавный снеговичок (скатывание бумаги)	1	
14.	Играем в снежки (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
15.	Елка в зимнем лесу (оттиск поролоном)	1	
16.	Елочка-красавица (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	

17.	Зимний пейзаж (оттиск поролоном)	1	
18.	Филин (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
19.	Строим дом (оттиск пенопластом)	1	
20.	Военные корабли (рисование ватными палочками, оттиск пробкой)	1	
21.	Волшебные узоры (скатывание бумаги)	1	
22.	Весенний цветок (аппликация нитками)	1	
23.	Семеновские матрешки (аппликация с помощью конфетти)	1	
24.	Веселая капля (рисование ладошками)	1	
25.	Обитатели морей (рисование техникой тычкования)	1	
26.	Плюшевые медвежата (рисование техникой тычкования)	1	
27.	Павлин (техника бумагопластики)	1	
28.	Гроздь винограда (рисование пальчиками)	1	
29.	Белые барашки (аппликация из ваты)	1	
30.	Сказочный цветок (рисование ватными палочками, тампонирование)	1	
31.	Неваляшка (аппликация из крупы)	1	
32.	Насекомые (рисование пальчиками и ватными палочками)	1	

33.	В гостях у черепашки (оттиск поролоном)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Рисование пальчиками	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	4
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	4
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	4
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	6
11.	Смешанные техники	4
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Пушистые одуванчики	1
2.	Букет незабудок	1
3.	Летний пейзаж	1
4.	Фруктовая мозаика	1
5.	Осенний парк	1
6.	Осенние фантазии	1
7.	Пушистая овечка	1
8.	Натюрморт	1
9.	Сказочные рыбки	1
10.	Морской пейзаж	1
11.	Ландыши	1
12.	Веселые барашки	1
13.	Снегопад	1
14.	Береза в снегу	1
15.	Птички на ветках	1
16.	Огоньки на елке	1
17.	Зимний лес	1
18.	Зимний вечер	1
19.	Рыжая лисичка	1
20.	Открытка для папы	1
21.	Астры в вазе	1
22.	Торт для мамы	1
23.	Лучистое солнышко	1
24.	Весенние фантазии	1
25.	Волшебные облака	1
26.	Подснежник	1
27.	Сказочные цветы	1
28.	Сирень	1
29.	Весенняя полянка	1
30.	Улей для пчелок	1
31.	Праздничный салют	1
32.	Цветущий луг	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Пушистые одуванчики (рисование пальчиками)	1	
2.	Букет незабудок (рисование ватными палочками)	1	
3.	Летний пейзаж (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	Фруктовая мозаика (рисование пластилином)	1	
5.	Осенний парк (рисование ватными палочками)	1	
6.	Осенние фантазии (техника по-сырому)	1	
7.	Пушистая овечка (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Натюрморт (рисование манной крупой с мелками)	1	
9.	Сказочные рыбки (рисование ватными палочками)	1	
10.	Морской пейзаж (техника монотипии)	1	
11.	Ландыши (рисование пластилином)	1	
12.	Веселые барашки (аппликация из макарон)	1	
13.	Снегопад (техника набрызга)	1	
14.	Береза в снегу (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
15.	Птички на ветках (аппликация из ваты)	1	
16.	Огоньки на елке (рисование пальчиками, ватными палочками)	1	



17.	Зимний лес (рисование ватными палочками)	1	
18.	Зимний вечер (техника монотипии)	1	
19.	Рыжая лисичка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Открытка для папы (тампонирование)	1	
21.	Астры в вазе (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Торт для мамы (апликация крупой)	1	
23.	Лучистое солнышко (апликация из макарон)	1	
24.	Весенние фантазии (техника набрызга)	1	
25.	Волшебные облака (техника по-сырому)	1	
26.	Подснежник (пластилинография)	1	
27.	Сказочные цветы (апликация из макарон)	1	
28.	Сирень (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весенняя полянка (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Улей для пчелок (тампонирование)	1	
31.	Праздничный салют (техника набрызга)	1	
32.	Цветущий луг (пластилинография)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Кляксография	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	5
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	2
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	5
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	7
11.	Смешанные техники	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Учебно-тематический план  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Пластилиновый пейзаж	1
2.	Груши на ветке	1
3.	Букет из осенних листьев	1
4.	В гостях у осени	1
5.	Павлины	1
6.	Ромашки на лугу	1
7.	Пушистые облака	1
8.	Урожай собирай	1
9.	Узоры на черепашке	1
10.	Сказочный пейзаж	1
11.	Астры в вазе	1
12.	Орнамент для шарфика	1
13.	Курица с цыплятами	1
14.	Белый снег пушистый	1
15.	Забавные пингвины	1
16.	Игрушки на елке	1
17.	Зима в лесу	1
18.	Замок Снежной Королевы	1
19.	Чебурашка	1
20.	Подарок для папы	1
21.	Колючий ежик	1
22.	Подарок для мамы	1
23.	Первые подснежники	1
24.	Весенние мотивы	1
25.	Грибной дождик	1
26.	Грибы на полянке	1
27.	Дельфин в море	1
28.	Мохнатый шмель	1
29.	Весенние цветы	1
30.	Колосья пшеницы	1
31.	Салют в небе	1
32.	Ветка яблони с цветами	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Пластилиновый пейзаж (пластилинография)	1	
2.	Груши на ветке (рисование ватными палочками)	1	
3.	Букет из осенних листьев (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	В гостях у осени (рисование ватными палочками)	1	
5.	Павлины (кляксография)	1	
6.	Ромашки на лугу (техника по-сырому)	1	
7.	Пушистые облака (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Урожай собирай (рисование манной крупой)	1	
9.	Узоры на черепашке (рисование ватными палочками)	1	
10.	Сказочный пейзаж (техника монотипии)	1	
11.	Астры в вазе (рисование пластилином)	1	
12.	Орнамент для шарфика (аппликация из природного материала)	1	
13.	Курица с цыплятами. (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
14.	Белый снег пушистый (техника набрызга)	1	
15.	Забавные пингвины (аппликация из ваты)	1	
16.	Игрушки на елке (пластилинография)	1	

17.	Зима в лесу (рисование ватными палочками)	1	
18.	Замок Снежной Королевы (техника монотипии)	1	
19.	Чебурашка (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Подарок для папы (пластилинография)	1	
21.	Колючий ежик (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Подарок для мамы (аппликация крупой)	1	
23.	Первые подснежники (аппликация из макарон)	1	
24.	Весенние мотивы (техника набрызга)	1	
25.	Грибной дождик (техника по-сырому)	1	
26.	Грибы на полянке (пластилинография)	1	
27.	Дельфин в море (аппликация из крупы)	1	
28.	Мохнатый шмель (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весенние цветы (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Колосья пшеницы (аппликация из макарон)	1	
31.	Салют в небе (техника набрызга)	1	
32.	Ветка яблони с цветами (рисование ватными палочками)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся.	1	

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1.	Кляксография	1
2.	Рисование пластиковой вилкой	1
3.	Рисование ватными палочками	6
4.	Оттиск пробкой, пенопластом, смятой бумагой	2
5.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	3
6.	Техника монотипии	2
7.	Техника набрызга	3
8.	Техника по-сырому	2
9.	Пластилинография	5
10.	Аппликации из ваты, природного материала, манкография	6
11.	Смешанные техники	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>



**Учебно-тематический план  
6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Летний пейзаж	1
2.	Подсолнухи в вазе	1
3.	Осенний сад	1
4.	Клубника в корзине	1
5.	В гостях у сказки	1
6.	Морской пейзаж	1
7.	Горные вершины	1
8.	Осенний дождик	1
9.	Жар-птица	1
10.	У озера	1
11.	Чудесный замок	1
12.	Ромашковое поле	1
13.	Лебединое озеро	1
14.	Зимушка-зима	1
15.	Мишка на севере	1
16.	Новогодний серпантин	1
17.	Сладкое мороженое	1
18.	Зимние фантазии	1
19.	Белочка на ветке	1
20.	Малахитовая шкатулка	1
21.	Забавный львенок	1
22.	Пионы для мамы	1
23.	Сакура	1
24.	Натюрморт	1
25.	Пальма на острове	1
26.	Первые подснежники	1
27.	Лаванда	1
28.	Страус	1
29.	Весеннее настроение	1
30.	Разноцветные бабочки	1
31.	Рассвет в лесу	1
32.	Цветущая вишня	1
33.	В гостях у волшебной кисточки	1
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов, тем программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
1.	Летний пейзаж (пластилинография)	1	
2.	Подсолнухи в вазе (рисование ватными палочками)	1	
3.	Осенний сад (оттиск смятой бумагой)	1	
4.	Клубника в корзине (рисование ватными палочками)	1	
5.	В гостях у сказки (кляксография)	1	
6.	Осенний дождик (техника по-сырому)	1	
7.	Горные вершины (оттиск смятой бумагой)	1	
8.	Жар-птица (рисование ватными палочками)	1	
9.	Морской пейзаж (техника по-сырому)	1	
10.	У озера (пейзажная монотипия)	1	
11.	Чудесный замок (рисование пластилином)	1	
12.	Ромашковое поле (аппликация из природного материала)	1	
13.	Лебединое озеро (рисование тычком жёсткой кистью)	1	
14.	Зимушка-зима (техника набрызга)	1	
15.	Мишка на севере (аппликация из ваты)	1	
16.	Новогодний серпантин (пластилинография)	1	

17.	Сладкое мороженое (рисование ватными палочками)	1	
18.	Зимние фантазии (техника монотипии)	1	
19.	Белочка на ветке (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
20.	Малахитовая шкатулка (пластилинография)	1	
21.	Забавный львенок (рисование пластиковой вилкой)	1	
22.	Пионы для мамы (аппликация крупой)	1	
23.	Сакура (рисование ватными палочками)	1	
24.	Натюрморт (техника набрызга)	1	
25.	Пальма на острове (пластилинография)	1	
26.	Первые подснежники (манкография)	1	
27.	Лаванда (аппликация из крупы)	1	
28.	Страус (рисование тычком жесткой полусухой кистью)	1	
29.	Весеннее настроение (техника монотипии, дорисовка ватными палочками)	1	
30.	Разноцветные бабочки (аппликация из макарон)	1	
31.	Рассвет в лесу (техника набрызга)	1	
32.	Цветущая вишня (рисование ватными палочками)	1	

33.	В гостях у волшебной кисточки (смешанные техники)	1	
34.	Итоговый урок. Работа по замыслу обучающихся	1	

## Материально-техническое обеспечение курса

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставления (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10));
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;

Освоение учебного предмета «Внеурочная деятельность»

предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета;
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

- специально подобранные предметы;
- презентации к урокам;
- настольный театр, пальчиковый театр

## Учебно-методическое обеспечение программы

1. Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Ст. 11, ч. 6 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. — М.: Просвещение, 2003.

Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии/ Пер. с английского. — М.: Ассоциация Даун Синдром, 1998.

Программа под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой, рекомендована к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитете по образованию РФ

Смирнова Е.О. Детская психология. — М.: Владос, 2003.

Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. Под ред. Ю.В. Липес. — М.: Теревинф, 2004.

Шаргородская Л.В. Формирование и развитие предметно-практической деятельности на индивидуальных занятиях Л.В. Шаргородская. — М.: Теревинф, 2006 — 56 с.— (Лечебно-педагогические программы)

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.  
Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата		Содержание работы (нетрадиционные техники)	Цели, задачи	Инструментарий
			по плану	по факту			
1	Путешествие по радуге	1			Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения полос, точек.	Лист формата А4, цветная гуашь, салфетки, блюдца, иллюстрации
2	Цветочная поляна	1			Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением цветов, белая и цветная гуашь, салфетки
3	Грибы в лукошке	1			Рисование пальчиками	Подводить к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки грибов) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов)	Лист формата А4, коричневая и белая гуашь, салфетки
4	Осенний дождь	1			Рисование пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки

5	Листья желтые летят	1			Рисование ладошками.	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Лист формата А4, жёлтая гуашь
6	Осенний букет	1			Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
7	Волчок – серый бочок	1			Оттиск смятой бумагой	Познакомить с новым способом рисования – оттиск смятой бумагой. Учить прижимать смятую бумагу к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу. Дорисовывать детали образа животных пальчиком	Лист формата А4 с изображением животного, блюде с белой, зеленой и серой краской, смятая бумага.
8	Дары осени	1			Рисование манной крупой с мелками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его манной крупой, смешанной с цветными мелками.	Лист формата А4 с изображением фруктов, кисти для клея, клей, салфетки, манная крупа, смешанная с желтым и зеленым мелками.
9	Подводное царство	1			Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.	Тонированный лист формата А4, синяя и желтая гуашь, блюдец, салфетки



10	Расписная тарелочка	1			Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь разных цветов.
11	Верблюжья колючка	1			Рисование пластилином	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги	Белый картон с изображением кактуса в горшке, красный и зеленый пластилин, зубочистки
12	Ветка рябины	1			Рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	1/2 листа формата А4 различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки.
13	Забавный снеговичок	1			Скатывание бумаги	Учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки белого цвета, клей ПВА, картон.
14	Играем в снежки	1			Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять	Лист формата А4 серого цвета, кисти, белая гуашь.

						изображение, заполняя всё пространство листа.	
15	Елка в зимнем лесу	1			Оттиск поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.	Вырезанные из бумаги фигурки елочки, блюдце с белой краской, кусочки поролона.
16	Елочка-красавица	1			Рисование пальчиками, ватными палочками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности рисунка	Лист формата А4 с изображением елки, разноцветная гуашь, ватные палочки, салфетки.
17	Зимний пейзаж	1			Оттиск поролоном	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить оттиск поролоном.	Лист формата А4 с изображением леса, кусочки поролона, белая гуашь.
18	Пушистый котенок	1			Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - учить имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки котенка, жесткая кисть, гуашь.
19	Строим дом	1			Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист формата А4 с изображением домика, кусочки пенопласта, блюдца с коричневой и белой краской.

20	Военные корабли	1			Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки.
21	Волшебные узоры	1			Рисование ватными палочками, оттиск пробкой	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Упражнять в технике печатания пробкой. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	Силуэт рукавички, ватные палочки, пробки, гуашь разного цвета.
22	Весенний цветок	1			Скатывание бумаги	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон
23	Семеновские матрешки	1			Аппликация нитками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его мелко нарезанными нитками.	Лист формата А4 с изображением матрешек, мелко нарезанные нитки разных цветов, клей, кисти для клея, салфетки.
24	Веселая капель	1			Аппликация	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Лист формата А4, белое конфетти, клей, салфетки.
25	Обитатели морей	1			Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство,	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь синего цвета

						окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
26	Плюшевые медвежата (коллективная работа)	1			Рисование техникой тычкования	Закреплять умение имитировать шерсть животного. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Наклеивание фигурок медвежат на тонированный лист ватмана.	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги медвежата, кисти, гуашь серая
27	Павлин (коллективная работа)	1			Техника бумагопластики	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт павлина, клей, салфетки
28	Гроздь винограда	1			Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
29	Белые барашки	1			Аппликация из ваты	Закрепить приемы скатывания ваты в комочек и приклеивания ее на лист с изображением барашек, а также заполнять весь лист бумаги.	Лист формата А4 с изображением барашек, вата, клей ПВА.

30	Сказочный цветок	1			Рисование пальчиками и ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками и ватными палочками	Лист формата А4 с изображением подсолнуха, ватные палочки, зеленая, желтая и черная гуашь.
32	Неваляшка	1			Аппликация крупой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	Лист формата А4, клей ПВА, кисти, крупы (гречка, манка), изображение неваляшки
32	Насекомые	1			Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Изображения бабочек, жуков, ватные палочки, гуашь.
33	В гостях у черепашки	1			Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Картон с изображением черепашки, коричневая гуашь.
34	Итоговый урок. Выполнение работы по замыслу обучающихся	1			Работа по замыслу	Учить применять на практике полученные знания и умения.	

